

DOSSIER DE
TEMPORADA 2013-2014



5^A TEMPORADA DE MÚSICA
ESPAÑOLA
Sembrando emociones

**¿Sabes a qué
suena España?**



Capricho español J. SERRANO
 Jota Aragonesa M. GLINKA habaneras
 E. CHABRIER El Dúo de la Africana
 Canciones de LORCA Amor Brujo
 Doña Francisquita SARASATE
 M.FALLA La Canción del Olvido
 M.F. CABALLERO óperas y zarzuelas
 Suite Iberia F. MORENO TORROBA
 ISAAC ALBÉNIZ José Ramos M
 Teresa Berganza J. GUERRERO
 ROQUE BAÑOS Marcha-Fantasia
 conciertos La Dolores T. BRETON
 A. GARCIA ABRIL Pascual Osa
 Los Gavilanes A. VIVES
 FERNANDO ARBEX Carmen


Filarmonía
 ORQUESTA Y CORO

Según la SGAE **solo el 6%**
 de la música que se interpreta en nuestro
 país es **música española.**

Con la misión de fomentar nuestra música la **Orquesta y Coro Filarmonía** durante cuatro años consecutivos, han realizado con gran éxito la **Temporada de Música Española**

Nuestro fiel público, la pasión por los detalles y la calidad de interpretación, son los grandes motivos por los que estamos seguros que en nuestra **5ª temporada**, todos juntos seguiremos



Sembrando emociones

5^A TEMPORADA DE MÚSICA ESPAÑOLA

Sembrando emociones

Es un honor para la Orquesta y el Coro Filarmonía poder anunciar la 5ª Temporada de Música Española. En esta ocasión nos dejamos llevar por celebraciones, belleza, originalidad y sueños de los compositores de ahora y siempre. Nos dejamos llevar por esas emociones que cada uno de vosotros nos transmitisteis con el éxito de taquilla de la 4ª temporada; emociones intensas, de pasión por la música, de pasión por lo nuestro, por nuestros talentos, por nuestra música española y por aquella música que aunque no es de origen español, rinde homenaje a nuestra riqueza cultural, riqueza que España ha cultivado y manifestado en diversos géneros como la ópera, zarzuela y también las nuevas propuestas de grandes compositores vivos.

En esta 5ª Temporada os encontrareis con el mismo formato que tanto os ha gustado en las temporadas anteriores. Veréis la semiescénificación de ópera y zarzuela, viajaremos a otro continente escuchando la musa iberoamericana con sentir español y por supuesto encontrareis el espacio apropiado para nuestros talentos: compositores españoles actuales, nuestra riqueza viva.

Queremos celebrar acontecimientos importantes como el 100º aniversario del estreno de la ópera *La Vida Breve* de Manuel de Falla (siendo esta la primera ópera semiescénificada que se interpretó en el escenario del Auditorio Nacional en nuestra primera temporada de Música Española); el 80º aniversario del gran Maestro Antón García Abril con una de sus obras más importantes: la *Cantata Alegrías* en donde viviréis la impresionante participación de un coro de niños de más de 500 voces. Y no podemos olvidarnos de otro gran Maestro: Claudio Prieto, que también en su 80º aniversario, interpretaremos su impresionante *Fandango*

Tendremos el gran lujo de realizar el estreno mundial de dos obras: *la 8ª sinfonía de Ángel Illarramendi*, y una obra encargo de la Orquesta y el Coro Filarmonía a José Zárate; ambos grandes compositores de nuestro panorama musical actual. Como en otros años, haremos un guiño a compositores extranjeros que se han inspirado en ambientes españoles para sus creaciones como por ejemplo, la gran obra *Resonanze, concierto para 4 Castañuelas* y Orquesta del compositor alemán Enjott Schneider. Será muy especial también el homenaje a la música iberoamericana, tan cercana a nosotros, donde daremos un hermoso paseo por varios países suramericanos.

Y para finalizar la temporada, qué mejor que una de las zarzuelas madrileñas más emblemáticas: *La Gran Vía* de Federico Chueca, que bajo la dirección de escena Jesús Peñas, nos llenará de fiesta el Auditorio Nacional.

Son todas estas obras sumadas a nuestra pasión por los detalles y la calidad de interpretación, los grandes motivos por los estamos seguros que la 5ª temporada, seguirá acercándonos a cada uno de vosotros, nuestro público, y juntos seguiremos **sembrando emociones**.

Desde aquí quiero animaros a que os acerquéis a nuestro Círculo de la Orquesta y el Coro Filarmonía y os unáis a esta gran familia amante de la cultura, para engrandecer y poner en el sitio que le corresponde a la Música Española.

Quisiera agradecer a todos los que hacen posible el éxito de este proyecto: Orquesta, Coro, Escolanía, Solistas, Ballet, Director de Escena, Compositores; pero muy en especial a vosotros, maravilloso PÚBLICO pues sin vosotros todo esto no tendría sentido.
¡MUCHAS GRACIAS!



¡Va por ustedes!

Pascual Osa
Director Artístico

PROGRAMACIÓN DE TEMPORADA

Primer Concierto

8 de noviembre de 2013 - 19:30

ALEGRÍAS

500 niños cantan al Maestro

I Parte

Canciones y Danzas para Dulcinea
A. García Abril

II Parte

Alegrías. Cantata, A. García Abril

Segundo Concierto

8 de febrero de 2014 - 22:30

LA VIDA BREVE

Ópera

I Parte

Obra de estreno, J. Zárate
(Encargo Filarmonía)

Resonanze

Concierto para 4 castañuelas y
orquesta, E. Schneider

II Parte

La Vida Breve, M. De Falla
Ópera semiescenificada

Tercer Concierto

3 de Abril de 2014 - 19:30

LAZOS CON IBEROAMÉRICA

I Parte

Sinfonía N° 8, A. Illarramendi
(Estreno Mundial)

II Parte

Fandango, C. Prieto
El Condor pasa, D. Aloma
Saudades do Brasil, D. Milhaud
Guapango, P. Moncayo
Por una cabeza. Tango, C. Gardel
Alma Llanera, P. E. Gutiérrez

Cuarto Concierto

17 de mayo de 2014 - 19:30

LA GRAN VÍA

Zarzuela por San Isidro

I Parte

El Santo de la Isidra, T.L. Torregrosa
Zarzuela semiescenificada

II Parte

La Gran Vía, F. Chueca
Zarzuela semiescenificada



5^A TEMPORADA DE MÚSICA
ESPAÑOLA
Sembrando emociones

QUIÉNES SOMOS

FILARMONÍA

Orquesta, Coro y Escolanía

La Orquesta Filarmonía fue creada en el año 2000, es la única orquesta sinfónica estable y profesional de carácter y gestión exclusivamente privados de España.

A lo largo de estos doce años ha realizado numerosos conciertos por las principales salas de España, destacando, además de su propia *Temporada de Música Española*, los dos conciertos anuales que realiza junto al *Orfeón Donostiarra* y el tradicional concierto de navidad *Viena en Madrid*. Todo ello en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

La *Orquesta Filarmonía* ha tenido siempre como objetivo prioritario llevar la música a todos los rincones, por ello ha puesto en marcha los *Talleres Musicales Filarmonía* para todas las edades, realiza sus ensayos generales abiertos al público y ha creado el *Círculo de la Orquesta Filarmonía* como herramienta para fomentar la música y sus valores artísticos, de disciplina y trabajo en grupo.

El Coro Filarmonía nace en Madrid en el año 2000 bajo el nombre de *Orfeón Filarmónico* de la mano del Maestro Pascual Osa, con un claro espíritu amateur pero actividad y exigencia profesional.

Desde una perspectiva amateur pero con una actividad y programa semiprofesional, ha actuado en las principales salas de España con la Orquesta Clásica de Madrid, Sinfónica Municipal de Madrid, Orquesta Sinfónica Nacional del Perú, Orquesta del Norte (Oporto, Portugal), Sinfónica de Castilla y León, entre otras.

En el mundo de la ópera y la zarzuela destacan sus interpretaciones de montajes escenificados y semiescenificados de autores como Verdi, Bizet, Bellini.

En cuanto a música sacra y sinfónica en su repertorio se encuentran *Réquiem* de G. Verdi, *Misa de la Coronación*, *Réquiem* y *Misa en Do* de W. A. Mozart, *9ª Sinfonía* de Beethoven, el *Gloria* de Vivaldi y *Réquiem Alemán* de Brahms.

La Escolanía Filarmonía es el proyecto más joven y dinámico de la Orquesta y Coro Filarmonía, creado a través de los Talleres Musicales que se desarrollan en el Centro Cultural Eduardo Úrculo.

Su presentación en público tuvo lugar el 10 de noviembre de 2012 en el Auditorio Nacional, interpretando la zarzuela *Luisa Fernanda* de Federico Moreno Torroba dentro del marco de la 4ª Temporada de Música Española.

Actualmente cuenta con más de 30 niños de edades comprendidas entre los 8 y los 12 años.

Desde Mayo de 2012, Filarmonía tiene su sede el Centro Cultural Eduardo Úrculo de Madrid.



QUIÉNES SON NUESTROS AMIGOS

CÍRCULO FILARMONÍA

Orquesta, Coro y Escolanía

Presidente: Pascual Osa
Miembro de Honor: Teresa Berganza

El Círculo de la Orquesta y Coro Filarmonía es un lugar de encuentro abierto donde se dan cita personas que comparten la afición por la música de calidad y desean conocer y apoyar la labor de la Orquesta y Coro Filarmonía y difundir el interés por la Música Española.

En el Círculo se integran todos los que compartimos la misma pasión por la música y queremos ser parte importante de este proyecto común denominado Filarmonía.

Entra en el Círculo y podrás ayudar a la Orquesta y el Coro Filarmonía a que sigan creciendo en calidad artística y humana, además de beneficiarte de muchas ventajas.

El COCF se compone de amigos, abonados y colaboradores.

Amigos

- Reciben información de todas las actividades de la Orquesta y Coro Filarmonía a través de correo electrónico.
 - Reciben la información musical y cultural de las obras de los conciertos.
 - Disfrutan de descuentos en nuestros conciertos
- Aportación mínima: 50€/año



Amigos Abonados

- Además de lo anterior, reciben información y recordatorio de los conciertos de la Temporada.
 - Pueden cantar con el coro en determinadas actividades (participativos).
 - Participan en encuestas para la elaboración de los programas futuros.
 - Opinan sobre las obras representadas a través de encuestas.
 - Disfrutan de precios especiales en actividades diversas y participan en sorteos de abonos.
 - Participan en tertulias musicales y otras actividades músico-culturales.
 - Disfrutan de 1 abono de temporada de Zona A y asisten a las cenas-coloquio previa reserva.
- Aportación mínima: 150€/año

Amigos Colaboradores

- Además de lo anterior, asisten a las cenas-coloquio que se celebran antes de cada concierto de la Temporada.
 - Pueden asistir a los ensayos generales.
 - Forman parte del programa de patrocinio de la OCF (Orquesta y Coro Filarmonía), con los beneficios fiscales de la Ley de Mecenazgo, L49/2002.
 - Disfrutan de 1 abono de temporada de Zona A y cuatro cenas-coloquio.
- Aportación mínima: 400€/año.

Contacto: Cristina Álvarez
circulo@orquestafilarmonia.com



NUESTROS VALORES

CALIDAD

Amantes de los detalles

La Orquesta Filarmonía está formada por más de 70 músicos profesionales de alta calidad, en su mayoría docentes en distintos conservatorios y asiduos colaboradores de las mejores orquestas europeas.

La Orquesta ha realizado numerosas producciones de ópera, zarzuela y grandes conciertos por las principales salas de España; grabando los DVD de la colección "Zarzuela 5 estrellas", obteniendo el premio DVD de Oro para la zarzuela "Madrileña Bonita" por ser el disco de lírica más vendido de los últimos tiempos.

Su director, Pascual Osa, ha sido reconocido por diferentes instituciones con importantes premios de la escena nacional; sumando recientemente los premios "Cultura Viva" 2011 y "Español Ejemplar" 2012 por su labor en la Temporada de Música Española.

INNOVACIÓN

Siempre creativos

Filarmonía fomenta y apoya la composición musical, interpretando en casi todos sus conciertos de temporada música de compositores españoles vivos, siendo la propia orquesta quien realiza los encargos a compositores como Claudio Prieto, Anton García Abril o Tomás Marco entre otros. En muchas ocasiones, da al compositor la oportunidad de dirigir e interpretar sus propias obras.

Una de las actividades más novedosas es el "Círculo de la Orquesta y el Coro Filarmonía" que ha sido creado como una herramienta para difundir la música y sus valores artísticos, de disciplina y trabajo en grupo, y a su vez para recoger valores y tendencias de otras artes, actividades y grupos sociales.

Una de las mejores muestras de innovación de nuestra temporada de música española, es el uso de nuevas fórmulas de representación musical y artística, como es la interpretación de zarzuelas semiescenificadas en el Auditorio Nacional, donde con creativos y estratégicos modos, transportamos al espectador a un escenario de ilusiones sin la necesidad de gran infraestructura.

DIVULGACIÓN

Comprometidos con nuestra música

La Orquesta Filarmonía fue la orquesta del programa "El Conciertazo" de TVE con Fernando Argenta durante sus nueve años de emisión. También realiza ensayos abiertos al público de la mayoría de sus conciertos, siendo los niños los invitados de honor.

Ha participado en los dos principales festivales de música de cine que hay en España: SONCINEMAD y Festival Internacional de Música de Cine Ciudad de Úbeda, siendo dirigida por Allan Silvestri, Michael Giachino, Joel Mc Neely, Patrick Doyle, Roque Baños, Fernando Velázquez, entre otros.

También promueve Conciertos Participativos para dar una oportunidad a nuevos cantantes pertenecientes o no a distintas agrupaciones corales, además de brindar la experiencia de Conciertos Conjuntos con otras formaciones corales de reconocido prestigio internacional, como es la organización de conciertos con el Orfeón Donostiarra en el Auditorio Nacional de Madrid.

En los planes de futuro a corto plazo se encuentra la creación de la Escolanía y Coro de Jóvenes Filarmonía, para acercar la gran música a los más jóvenes y generar nuevas voces que puedan ir renovando y enriqueciendo los conjuntos vocales de nuestro país.

Ya sabes a qué sonará
España, ahora,
toca con nosotros



5^A TEMPORADA DE MÚSICA
ESPAÑOLA
Sembrando emociones

PORQUE TOCAR CON NOSOTROS ES ...

RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA

En estos días, cada vez es más necesario para el desarrollo de las empresas, que estas retornen a la sociedad en la que se sustentan parte de su beneficio y saber hacer.

En este sentido, uno de los pilares a desarrollar mediante la RSC de las empresas es la potenciación de la cultura autóctona, y sin duda, uno de los mayores exponentes de la cultura es la música.

Por eso, creemos que esta Temporada de Música Española es una tribuna perfecta para amplificar sus políticas de RSC, apostando por la creación y difusión de Nuestra Música.

VENTAJAS FISCALES

La Temporada de Música Española está promovida por la Fundación Multiarmonía, entidad sin ánimo de lucro inscrita en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes con el número 455.

Se encuentra acogida al régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos regulado en la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, por lo que las aportaciones que realicen a dicha Fundación, tanto personas físicas como jurídicas, gozan de los incentivos fiscales al mecenazgo previstos en dicha Ley:

Fórmulas de Mecenazgo
Donativos dinerarios, puros y simples (sin contraprestación). Si el donante es contribuyente del IRPF, podrá deducir de la cuota íntegra el 25% del importe donado. En esta fórmula se integran los "colaboradores" del Circulo de la Orquesta y Coro Filarmonía (COCF). Si el donante es contribuyente del Impuesto sobre Sociedades, podrá deducir el 35% del importe donado.

Fórmulas de Patrocinio

Convenios de colaboración empresarial. La fundación Multiarmonía puede convenir con las empresas la difusión de la participación de éstas en las actividades de interés general, a cambio de una ayuda económica. Dicha ayuda tiene la consideración de gasto fiscalmente deducible para la empresa colaboradora, tanto en el Impuesto sobre Sociedades como en el régimen de estimación directa del IRPF.

Porque tocar con nosotros es una oportunidad única de acercarte a un cálido público lleno de pasión por la música y ansioso de saber a qué suena España

Sembrando emociones



Porque nadie conoce mejor que tú las necesidades de tu empresa, la Orquesta y el Coro Filarmonía te invitan a participar de la idea de

PATROCINIO

PROGRESIVO

donde tú decides la implicación de tu empresa en función de sus exigencias y preferencias.



CONCERTINO

Patrocinador Naming

Es el máximo exponente de patrocinio para la temporada de Música Española, y comprende la nominalización de la temporada con el nombre de su empresa. Adicionalmente cuenta con:

- Derecho a realizar acciones publicitarias en el Hall del Auditorio Nacional de Música antes de cada concierto de la temporada.
- Anuncio en la contraportada del programa de mano.
- Anuncio en una página par dentro del programa de mano.
- Agradecimientos a su empresa en los programas de mano, carteles, flyers y folletos informativos.
- Logotipo de su empresa en la Web de OCF con enlace a su página Web institucional, presencia en redes sociales y canal "youtube".
- Posibilidad preferente de contratar a la OCF para eventos propios a precios especiales.
- Descuentos en el precio de las entradas para el personal de su empresa.
- Invitaciones para 2 personas a las cenas y actos del Círculo de la Orquesta Filarmonía.

“Concertino es el primer violín de una orquesta y, como tal, la persona que ha de servir de apoyo de excepción del director, liderando el conjunto de la orquesta con un dominio y una calidad musical y artística incuestionable, que merezca el respeto de todos los demás componentes de la misma.”

5^A TEMPORADA DE MÚSICA
ESPAÑOLA



MADERAS Y METALES

Patrocinio a medida

Además del patrocinador de temporada, queremos contar con la colaboración de otros patrocinadores que, sin querer acometer un patrocinio de la magnitud del "Concertino", quieran estar con nosotros y con la Música Española.

Exceptuando los espacios publicitarios en el programa de mano utilizados por el "Naming", cualquier otro patrocinador podrá elegir, dentro de nuestro concepto de "Patrocinio Progresivo" una o varias de las contraprestaciones descritas a continuación, logrando así ajustar al máximo las necesidades de su empresa y su presupuesto.

- Presencia en WEB de su logo
- Presencia en WEB con su logo+link
- Presencia en WEB con un banner
- Presencia en Redes Sociales: Facebook + Twitter
- Presencia en el Canal de la OCF de "youtube"
- Inclusión de logotipo en carteles y flyers promocionales de la temporada completa y de los conciertos individuales. Se colocan o se reparten en puntos estratégicos por toda la comunidad de Madrid,
- Inclusión de logotipo y/o anuncio en los programas de mano.

Tocar no es solo trabajo del **Concertino**, todos los instrumentos son muy importantes, pues entre todos hacemos música...todos somos Filarmonía

5^A TEMPORADA DE MÚSICA
ESPAÑOLA



CUERDAS

Mecenazgo

A lo largo de los siglos, la creación y desarrollo de la música han estado ligados a personas que han apoyado a los grandes compositores e intérpretes sin esperar nada a cambio.

Siguiendo con la más pura tradición del Mecenazgo, contamos con personas altruistas que, por su amor a la música y a nuestras tradiciones, deciden formar parte de la gran familia de la Orquesta y el Coro Filarmonía.

Tocar con el grupo de las cuerdas, es formar parte de la espina dorsal de la orquesta. Son el grupo más numeroso y cada uno aporta un pequeño sonido para, juntos, crear un **Conjunto Grandioso**

5^A TEMPORADA DE MÚSICA
ESPAÑOLA



Que el *Concertino*
afine, que se preparen
Maderas y Metales y
que las *Cuerdas* suban
el arco, el concierto va
a comenzar:

¡España está sonando!



5^A TEMPORADA DE MÚSICA
ESPAÑOLA
Sembrando emociones