

Orquesta Filarmonía

TEMPORADA PROPIA DEDICADA A LA MÚSICA ESPAÑOLA

El Auditorio Nacional acogerá la temporada de la **Orquesta Filarmonía**, agrupación estable de carácter y gestión privados fundada en 2000 por **Pascual Osa**, su actual director titular. La orquesta está formada por setenta profesores, algunos de los cuales forman parte a su vez de destacadas agrupaciones como la Berliner Philharmoniker o la Münchner Philharmoniker.

VARIEDAD DE GÉNEROS

La temporada de la **Orquesta Filarmonía** consta de cinco programas con temáticas claramente diferenciadas. El primero de ellos (24/IX) está dedicado a la danza, el ballet *La Gitanilla* de Antón García Abril, *El sombrero de tres picos* de Falla y una obra de estreno firmada por Daniel Mateos. *La Dolores*, de Bretón, en versión semiescenificada, será la protagonista del programa dedicado a la ópera (1/XII). *Ojo de Horus*, de Tomás Marco,

abrirá el concierto titulado *Música fantástica* (1/II). También se interpretarán el *Concierto para piano y orquesta* de Mario Gosálvez, *Diez melodías vascas* de Jesús Guridi y *Danzas fantásticas* de Joaquín Turina. El programa dedicado a la música de cine (31/III) contiene obras de relevantes compositores del género como Fernando Velázquez, Alberto Iglesias o Sergio de la Puente, entre otros. La temporada terminará con *Luisa Fernanda*, de Moreno Torroba, obra elegida para el programa dedicado a la zarzuela (12/V).

ACTIVIDAD CONSTANTE

La Orquesta Filarmonía ha participado en diferentes festivales como Veranos de la Villa de Madrid, el Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid, el Otoño Soriano, el Festival Internacional de música de Coimbra en Portugal o el de Música Contemporánea de Málaga. Entre las obras

que ha estrenado cabe destacar *Cantata Manriqueña* de Claudio Prieto y *La Pasión según San Marcos* y el *Miserere* de Aguilar de Tomás Marco. En el campo de la música de cine la Orquesta Filarmonía ha participado en el II Festival de Música de Cine de Madrid, Soncinemad, bajo la batuta de Alan Silvestri, y en el Festival Internacional de Música de Cine 'Ciudad de Úbeda'. En este último ha actuado en la clausura de las últimas cuatro ediciones. Asimismo, la agrupación estuvo fuertemente vinculada al programa de TVE El Conciertazo, del que fue la orquesta principal. Es importante su contribución a la difusión de la zarzuela, materializada en la grabación de los DVD *Madriña Bonita*, *Tres Sopranos en la Zarzuela* y *La Fiesta Nacional en la Zarzuela*. ■

FECHAS: septiembre de 2010 a mayo de 2011

www.acordetonal.com



La Orquesta Filarmonía durante un concierto en el Auditorio Nacional.