

La ORCAM estrena sus Series

Se interpretará *El Martirio de San Sebastián*

La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid tienen una gran presencia en la vida musical madrileña durante este mes de octubre. Primeramente, estrena su Serie Auditorio 2010/2011, llevada a cabo en el Auditorio Nacional, el día 5 de este mes con la magistral obra *El Martirio de San Sebastián* de Claude Debussy junto al Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana y bajo la dirección de José Ramón Encinar. Contará como solistas con Raquel Andueza, Marta Infante y Marina Rodríguez-Cusí. Los recitadores serán Carlos Martos y Héctor Colomé.

Dentro de la misma Serie, el día 25 se interpretarán las *Variaciones sobre un tema de Paganini* de Borís Blacher, el *Concierto en estilo antiguo* de Manuel Quiroga, *Fiestas romanas* de Ottorino Respighi y se realizará el estreno absoluto del *Concierto para violín y orquesta* de Juan Medina. El solista será el excelente violinista madrileño Manuel Guillén.

Paralelamente a la Serie Auditorio, se lleva a cabo la Serie Canal, en este caso emplazada en los Teatros del Canal. El día 31 podremos escuchar al Coro, acompañado por la pianista Karina Azizova, que interpretará *Regina coeli laterae* de Francisco Guerrero, *Libera nos* de John Sheppard, *O salutaris hostia* de Hilarión Eslava, *Lay a garland* de Robert Pearsall, *Voices nº 1 y 3* (esta última estreno absoluto) de Leonardo Balada, *Nocturnes* de Morten Lauridsen y *Canciones por las Américas* de Sid Robinovith.

Independientemente de sus temporadas, la Orquesta estará presente en el foso en *La del Soto del Parral*, que se representa del 22 de octubre al 21 de noviembre en el Teatro de la Zarzuela de Madrid. ■



Raquel Andueza cantará en *El Martirio de San Sebastián*



La directora Inma Shara

Inma Shara al frente de la Filarmonía

Se interpretará música de cine

Con tan solo diez años la Orquesta Filarmonía de Madrid se alza como uno de los conjuntos más prestigiosos de nuestro país y, desde luego, no puede quitársele el mérito, no solo por su calidad musical, sino porque es una formación de carácter totalmente privado.

Después de un buen inicio de temporada el pasado día 24 de septiembre en Madrid, la Orquesta tiene preparados dos conciertos para este mes de octubre. Bajo el nombre Música de Cine se llevará a cabo un mismo repertorio en dos ciudades distintas. La primera cita, celebrada el primer día del mes, se realiza en el Palacio Euskalduna de Bilbao. Por su parte, la segunda cita será el próximo día 30 en Segovia. Independientemente, más allá de la programación, formada por grandes obras musicales del Séptimo Arte, cabe destacar que en estas ocasiones no será el titular de la Orquesta, Pascual Osa, el que se pondrá al frente de la agrupación, sino que será Inma Shara la que dirija. Esta reputada directora ha dirigido algunos de los conjuntos con los que ha trabajado, como la Sinfónica Nacional Checa, la Sinfónica Nacional de Rusia, la London Philharmonic Orchestra o la Royal Philharmonic Orchestra, además de las principales formaciones de nuestro país.

En la misma línea, la Orquesta Filarmonía está formada por 70 intérpretes y se diferencia del resto por ser la única en Europa en tener un repertorio cien por cien español. ■