

CULTURA

El Zorrilla estrena el 14 de noviembre una oda musical para honrar a Delibes

Carlos Aganzo ha escrito los textos que ha musicado y dirigirá la joven batuta de Ernesto Monsalve

17.10.10 - 01:36 - EL NORTE | VALLADOLID.

De entre los homenajes que está recibiendo la figura de Miguel Delibes, que hoy hubiera cumplido 90 años y que no cesan, seguramente faltaba uno que uniera las palabras y la música. Una carencia que quedará solventada el segundo domingo del próximo mes de noviembre (día 14) con el estreno en el Teatro Zorrilla de Valladolid de la oda musical '¡Maestro! Oda a Miguel Delibes', que ha escrito Carlos Aganzo, director de EL NORTE DE CASTILLA, y a la que ha dotado de partitura el director de la Joven Orquesta Sinfónica de Valladolid, Ernesto Monsalve.



En el escenario del Zorrilla, Monsalve (director de la Joven Orquesta de Valladolid) tendrá bajo su batuta a la Orquesta Filarmonía y al Orfeón Filarmónico, ambas formaciones de Madrid, y el complemento de la Coral Vallisoletana. El proyecto se concibió desde un principio como una obra para orquesta, coro y dos narradores.

De unos 75 minutos de duración, la oda que ha concebido Carlos Aganzo tendrá cuatro partes tras su 'Obertura': 'Campo Grande' (infancia del escritor), 'Castilla', 'Al aire libre' (centrado en su afición a la caza) y 'Maestro' (despedida vital). En esta puesta en escena tendrán gran importancia las voces que reciten los textos y que serán «primeras figuras de las artes escénicas españolas», confirmó Enrique Cornejo, empresario vallisoletano que gestiona el Teatro Zorrilla e impulsor del proyecto desde sus orígenes. Una iniciativa que comenzó a gestarse a los pocos días del fallecimiento del autor de 'El hereje' (12 de marzo pasado). «Pensamos en unir en un mismo escenario las palabras de un poeta y un músico de hoy y vinculados a esta tierra», resumió Cornejo.

Pieza casi de coleccionista

Aunque todavía está completándose el programa de este espectáculo, su programación estará marcada por un acercamiento de puntillas, con el máximo respeto e «impregnado de una gran sencillez», insistió el empresario vallisoletano afincado en Madrid. Esto se traducirá en una escenografía discreta, para que resalte la presencia de las formaciones musicales y de las voces que declamen los textos de '¡Maestro!'. El único lujo será la edición de un catálogo, de unas 30 páginas, con el poemario y las partituras. Una pieza casi de coleccionista para todos los asistentes de un espectáculo que contará con una amplia representación institucional y cultural de Castilla y León, encabezados por la familia Delibes.
