



Beethoven

descubre la naturaleza en su música

Sinfonía nº 5 en do menor, op. 67
Sinfonía nº 6 en fa mayor, op. 68, *Pastoral*

Sábado 29 de marzo de 2014 - 20:30h
Teatro Auditorio Montserrat Caballé
Arganda del Rey, Madrid


Filarmonía
ORQUESTA Y CORO


Ayuntamiento de
Arganda del Rey

www.orchestrafilarmonia.com

Beethoven

Sinfonía n° 5 en do menor, op. 67

Sinfonía n° 6 en fa mayor, op. 68, Pastoral

La Sinfonía N° 5 de Beethoven compuesta entre el 1804 y 1808 es una de las composiciones más populares y conocidas de la música del Romanticismo y una de las más famosas del autor.

Con la interpretación de ambas Sinfonías se pretende llenar al público de un sentimiento de temática de natural y campestre.

La sinfonía N° 6 "Pastoral" de Beethoven, de 1808 incluida en el estilo del Romanticismo. Es una de las pocas obras de música descriptiva de Beethoven, y el compositor la subtuló Recuerdos de la vida campestre, acorde con la temática del concierto.

Esta Sinfonía la compuso simultáneamente con N° 5 Sinfonía (La más famosa). Fue estrenada junto a ésta en un exageradamente largo concierto en el Theater an der Wien de Viena, el 22 de diciembre de 1808. Fue recibida fríamente, sobre todo debido a su más brillante contraparte, la Quinta. Si bien la Sexta contiene algunos pasajes muy hermosos, la gente deseaba otra obra cargada y aventurera, y la obra relativamente calmada e introspectiva no fue muy de su agrado.

A pesar de su estreno poco auspicioso, la pieza se ha convertido poco a poco en una de las obras centrales del repertorio sinfónico. Es la favorita de muchos oyentes y es muy frecuentemente interpretada y grabada en la actualidad.

ORQUESTA FILARMONÍA

PASCUAL OSA Director musical



Filarmonía
ORQUESTA Y CORO